



Andrea Jäckle (*1982) begann im Alter von 9 Jahren das Klavierspiel. Durch einen Meisterkurs bei Victor Yampolski entdeckte sie bereits 2 Jahre später ihre Liebe zur Kammermusik, welche sie in einer regen Teilnahme an Jugend musiziert auslebte (gekrönt durch zwei Bundespreise im Jahr 2000). Als Zweitinstrument folgte mit 18 Jahren die Orgel. Sie studierte Kirchenmusik B und Klavier an der staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen bei Prof. Dr. h.c. Christoph Bossert und Prof. Stefan Johannes Bleicher. Chorleitung studierte sie bei Prof. Manfred Schreier und Prof. Michael Alber, Klavier bei Reinhard Becker. Derzeit macht sie den Master in Kirchenmusik A, ebenfalls bei Prof. Bleicher in Trossingen. Ihre Studien wurden abgerundet durch Meisterkurse im Bereich der Alten Musik (Lorenzo Ghielmi, Harald Vogel und Mario Hospach-Martini), der Improvisation (Peter Planyavsky) und der Chorleitung (Hans-Christoph Rademann, Marcus Creed).

Andrea Jäckle ist Organistin der ref. Kirche Thayngen (CH) und private Klavierlehrerin. Nach wie vor konzertiert sie gerne kammermusikalisch und solistisch im süddeutschen Raum und in der Nordschweiz. Mit ihrem Mann und den beiden Töchtern lebt sie in Hilzingen.

DISPOSITION

HAUPTWERK

PRINCIPAL 8'

OCTAVE 4'

SPITZFLÖTE 8'

NACHTHORN 4'

WALDFLÖTE 2'

QUINTE 2 2/3'

MIXTUR 1 1/3'

BRUSTWERK

HOLZGEDACKT 8'

ROHRFLÖTE 4'

PRINCIPAL 2'

OCTÄVLEIN 1'

QUINTE 1 2/3'

TERZ 1 3/5'

REGAL 8'

TREMULANT

PEDAL

PRINCIPAL 8'

GEDACKT 8'

OKTAVE 4'

ZINKE 8'

RAUSCHPFEIFE 2'

SUBBASS 16'

JUBILÄUMSKONZERT

50 JAHRE ORGEL
THAYNGEN

ANDREA JÄCKLE

SONNTAG

10.09.2017

17 UHR

REF. KIRCHE THAYNGEN

EINTRITT FREI - SPENDE

PROGRAMM

J. S. BACH (1685-1750)

PASSACAGLIA UND FUGE

C-MOLL BWV 582

L.-N. CLÉRAMBAULT (1676-1749)

SUITE DU DEUXIÈME TON

1. PLEIN JEU
2. DUO
3. TRIO
4. BASSE DE CROMORNE
5. FLÛTES
6. RÉCIT DE NAZARD
7. CAPRICE SUR LES GRANDS JEUX

F. LISZT (1811-1886)

PRÄLUDIUM UND FUGE

ÜBER B-A-C-H

